

## RECOMENDACIONES PARA LA MATRICULACIÓN GRADO EN INGENIERÍA EN SONIDO E IMAGEN EN TELECOMUNICACIÓN

| <b>Asignaturas de TERCER CURSO</b>                                | <b>RECOMENDACIONES<br/>Asignaturas que deben realizarse previa o<br/>simultáneamente</b>  |
|---|---|
| <b>Semestre 1</b>   |   |
| <a href="#">20020 - AISLAMIENTO Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO</a>  | <a href="#">20010 - ACÚSTICA</a><br><a href="#">20004 - MATEMÁTICAS BÁSICAS</a><br><a href="#">20009 - MATEMÁTICAS I</a><br><a href="#">20012 - FUNDAMENTOS ÓPTICOS DE LA INGENIERÍA</a><br><a href="#">20018 - TRANSDUCTORES ACÚSTICOS</a> |
| <a href="#">20021 - TELEVISIÓN</a>                                | <a href="#">20012 - FUNDAMENTOS ÓPTICOS DE LA INGENIERÍA</a><br><a href="#">20014 - SEÑALES Y SISTEMAS</a><br><a href="#">20015 - TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN</a><br><a href="#">20019 - TRATAMIENTO DIGITAL DE SEÑAL</a>                     |
| <a href="#">20022 - REDES</a>                                     | --  |
| <a href="#">20023 - TRATAMIENTO DIGITAL DE AUDIO</a>              | <a href="#">20010 - ACÚSTICA</a><br><a href="#">20014 - SEÑALES Y SISTEMAS</a><br><a href="#">20015 - TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN</a><br><a href="#">20019 - TRATAMIENTO DIGITAL DE SEÑAL</a>   |
| <a href="#">20024 - TRATAMIENTO DIGITAL DE IMÁGENES</a>           | <a href="#">20014 - SEÑALES Y SISTEMAS</a><br><a href="#">20015 - TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN</a><br><a href="#">20019 - TRATAMIENTO DIGITAL DE SEÑAL</a><br><a href="#">20021 - TELEVISIÓN</a>   |
| <b>Semestre 2</b>   |   |
| <a href="#">20025 - INGENIERÍA DE VÍDEO</a>                       | <a href="#">20012 - FUNDAMENTOS ÓPTICOS DE LA INGENIERÍA</a><br><a href="#">20019 - TRATAMIENTO DIGITAL DE SEÑAL</a><br><a href="#">20021 - TELEVISIÓN</a><br><a href="#">20024 - TRATAMIENTO DIGITAL DE IMÁGENES</a>                       |
| <a href="#">20026 - NORMATIVA Y SERVICIOS DE TELECOMUNICACIÓN</a> | <a href="#">20014 - SEÑALES Y SISTEMAS</a><br><a href="#">20015 - TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN</a><br><a href="#">20019 - TRATAMIENTO DIGITAL DE SEÑAL</a>   |
| <b><u>OPTATIVAS</u></b>   |   |
| <a href="#">20027 - VIBROACÚSTICA</a>                             | <a href="#">20010 - ACÚSTICA</a><br><a href="#">20018 - TRANSDUCTORES ACÚSTICOS</a><br><a href="#">20020 - AISLAMIENTO Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO</a>   |
| <a href="#">20028 - DISEÑO ACÚSTICO DE RECINTOS</a>               | <a href="#">20010 - ACÚSTICA</a><br><a href="#">20018 - TRANSDUCTORES ACÚSTICOS</a><br><a href="#">20020 - AISLAMIENTO Y ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO</a>   |
| <a href="#">20029 - SÍNTESIS DIGITAL DEL SONIDO</a>               | <a href="#">20010 - ACÚSTICA</a><br><a href="#">20019 - TRATAMIENTO DIGITAL DE SEÑAL</a><br><a href="#">20023 - TRATAMIENTO DIGITAL DE AUDIO</a><br><a href="#">20024 - TRATAMIENTO DIGITAL DE IMÁGENES</a>                                 |
| <a href="#">20030 - PROCESADORES DIGITALES DE SEÑAL</a>           | <a href="#">20016 - SISTEMAS ELECTRÓNICOS DIGITALES</a><br><a href="#">20019 - TRATAMIENTO DIGITAL DE SEÑAL</a><br><a href="#">20023 - TRATAMIENTO DIGITAL DE AUDIO</a><br><a href="#">20024 - TRATAMIENTO DIGITAL DE IMÁGENES</a>          |
| <a href="#">20040 - PRÁCTICAS EN EMPRESA I</a>                    | Normativa UA  |
| <a href="#">34541 - INGLÉS I</a>                                  | --  |